VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

サウンドトラック『紅の豚』から

【バイエル終了程度】

狂気(きょうき)―飛翔(ひしょう)

Piano Arranged by Kiyo Hinago

久石 譲 作曲

♀ワン・ポイント・アドヴァイス☞毅然として、スピード感のある演奏を心がけましょう。Aでは最初の音を力強く、思い切って弾いてください。左手のパターンを覚えるまでよくさらっておきましょう。Bから変拍子風のテーマに入ります。テンポが狂うと両手のタイミングがずれやすいので、メトロノームなどを使って一定のテンポで練習しましょう。Cでは♯のところに気をつけてください。最後のキメからBへの移動はすばやく。Bのカッコ内の音は省略してもよいでしょう。尚、本楽曲は、Joe Hisaishi（久石 譲）のオリジナル・アルバム『My Lost City』に収録されていたものを、今回の映画の為にレコーディングしなおしたものです。また、巻末にはそのオリジナルのピアノ・ソロ・アレンジ譜を収載しております。

Agitato ♩=140

A

B

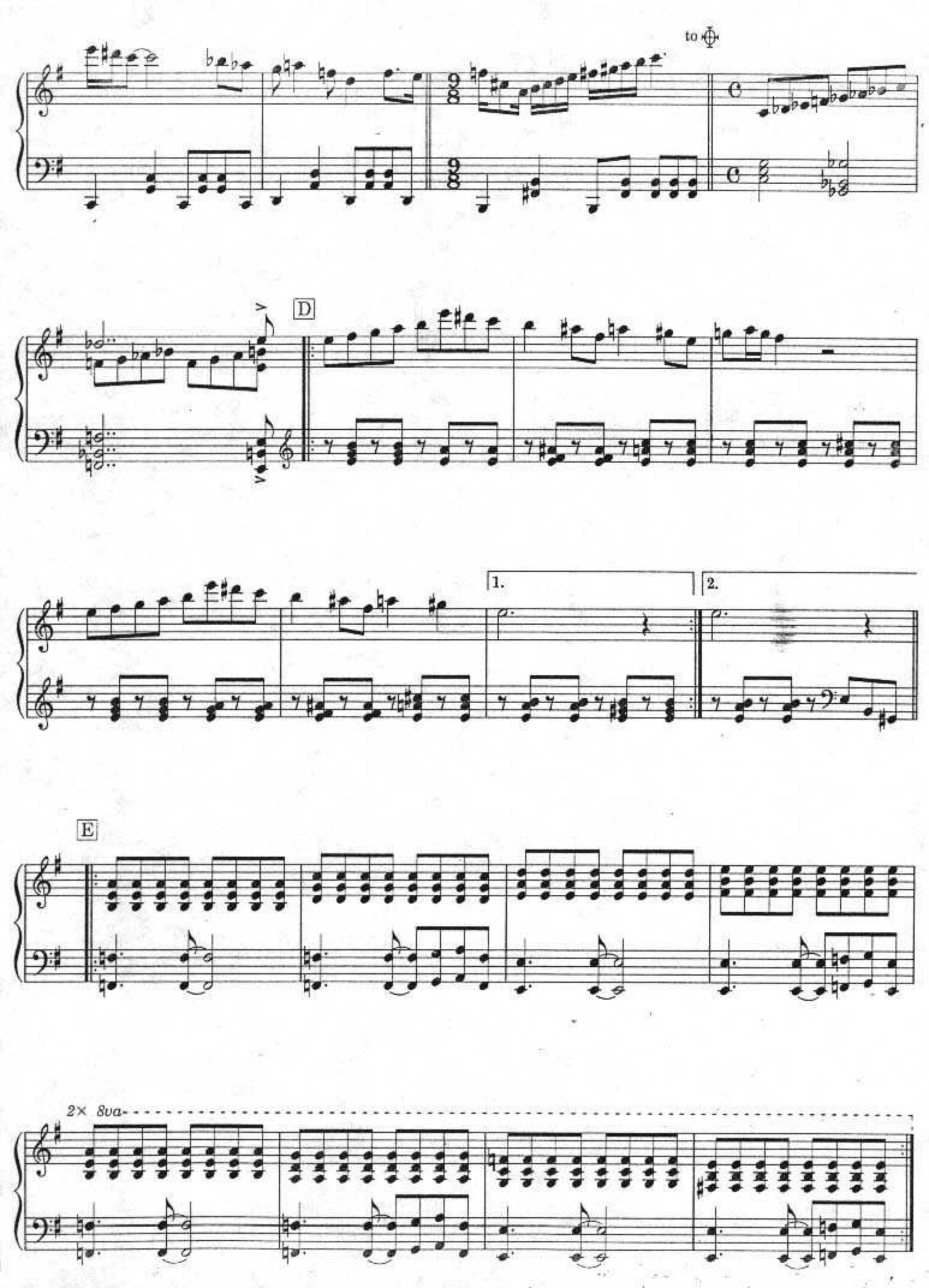
(D.S. time straight)

1.

2.

C

© 1992 by FUJIPACIFIC MUSIC, INC. & WONDER CITY INC.


to
D
1.
2.
E
2× 8va

F

Coda

G

D.S. to B